

《蛋誌》

蛋員公開徵集 2016

參加意向書

參加者須知

(一)《蛋誌》理念

《蛋誌》是以書本藝術 (Book Art) 作為藍本，每期由八位創作人手製扭蛋迷你雙月誌。《蛋誌》於 2012 年 9 月創辦，旨在提供一個持續的創作平台，並帶領讀者以不同角度、方法去閱讀，同時把《蛋誌》的理念、書本藝術的概念，分享給讀者。

很多人認為出版，就是要有出版社、發行商支持，需要龐大資金之外，還得創作滿滿的內容。但想表達自己的想法，不一定要如此沉重。《蛋誌》理念是，把書本的尺寸控制在 45 毫米以內，正因空間有限，書本的內容是最精華的部份，因此比一般正規書刊更多變化，更有創意。以扭蛋作為出售迷你書的媒介，除了有趣特別之外，透過扭蛋機的隨機性，每件作品的出售機會率較均等；在讀者角度，亦多了機會接觸自己原來不會選擇的作品類型。

(二) 成為《蛋誌》作者

《蛋誌》是香港非牟利機構「香港迷你書協會」旗下計劃，與「天上遊雲」書藝工作室共同管理，我們會透過展覽、聯絡傳媒、宣傳活動等等，為所有《蛋誌》作者（下稱「蛋員」）爭取曝光與發表機會。我們將會為各位蛋員提供以下發表途徑：

1. 每年會舉辦至少一次展覽活動，展出各蛋員作品，偶爾亦會提供比賽或其他資助；
2. 不定期為蛋員提供不同類型講座及工作坊，協助蛋員解決在技術或概念上的問題；
3. 不定期訪問蛋員，並刊登在《蛋誌》面書專頁及自行出版之免費或收費刊物以助宣傳；
4. 每份出售之《蛋誌》，每位蛋員均可以獲得分賬；
5. 每位蛋員的作品及聯絡方法（如蛋員同意公開）將會在《蛋誌》面書專頁展示，讓讀者可以直接瀏覽及聯絡。（《蛋誌》面書專頁：<http://www.facebook.com/eggwich>）

(三) 蛋員守則

1. 《蛋誌》售賣點為天上遊雲書藝工作室、油麻地及觀塘 apm Kubrick 書店、灣仔香港藝術中心 Art Shop、灣仔富德樓藝鵠書店、長洲花舍、台中新手書店及台北鹿皮工作室（截至 2016 年 7 月），蛋員於《蛋誌》計劃內出版之作品，不能在《蛋誌》指定售賣點以外寄賣；
2. 如發現任何侵權行為，《蛋誌》編輯部將即時抽起作品不會再作另行通知，若作品導致香港迷你書協會及天上遊雲工作室有任何損失或負上法律責任，協會將向該蛋員追討一切損失；

- 基本上《蛋誌》編輯部不會干涉任何蛋員作品之外觀、模式或內容，但由於所有作品會以均一價格出售，如作品多次接獲客人投訴，或編輯部認為參與者的作品嚴重違反《蛋誌》精神或形象，編輯部有權作最終決定，或終止合作及要求作品下架。
- 《蛋誌》參與成員每期將製作 23 份作品，其中 20 份用作出售，3 份屬編輯部存檔永久擁有，《蛋誌》編輯部有權使用作品包括其外觀、圖像或部份文字內容用以宣傳、展覽、推廣及出版等活動，《蛋誌》可以保證每次使用資料均會列出作者名稱，絕不會盜取作者著作權。
- 《蛋誌》會定期舉行大會，交待或商討重要事項，請蛋員盡量出席，否則有可能影響參與機會或排位。
- 由於處理《蛋誌》日常業務繁重，而展覽前夕準備工作特多，編輯部人手很有可能未能應付全部作業，因此參與蛋員在參與期內必須協助至少一次義務工作例如展覽佈展、展品製作、展場駐守等，另外蛋員必須在面書協助宣傳展覽例如分享展覽活動專頁等等，如蛋員拒絕或多次推辭協助，《蛋誌》保留終止合作及取消蛋員參與資格之權利，參與費用亦不會退還。展覽是宣傳各蛋員的途徑，故希望蛋員應盡自己義務協助，推動《蛋誌》。

(四) 收集個人資料

閣下於申請表格上提供的個人資料，《蛋誌》會用以聯繫通訊、意見收集、活動推廣、問卷調查、義工招募、發放宣傳品之用，以確保閣下能與我們保持聯繫，未經閣下同意，我們不會轉交您的個人資料予他人或作其他用途。如您之後不想再接收我們的資訊，您可連同您的姓名、電郵地址及電話號碼，電郵至《蛋誌》編輯部辦理。(電郵：tianacloudland@gmail.com)

參加辦法

計劃截止申請日期為 2016 年 11 月 30 日 (星期三)，申請以郵戳為準：

香港仔黃竹坑道 33 至 35 號 Genesis 12 樓 02 室

香港迷你書協會 收 (信封面請註明《蛋誌蛋員公開徵集》申請)

注意：計劃不接受電郵申請。

所有成功申請之蛋員會收到《蛋誌》編輯部電郵正式通知，**成功申請者**需要繳交港幣\$50 年度行政費，每次繳交之費用能參與該年度《蛋誌》計劃兩期，完成兩期後需再繳交費用才可繼續參與，行政費將用以《蛋誌》日常營運、宣傳及展覽，編輯部會聯絡成功申請者交費方法。未能成功申請者恕不另行通知，未能成功申請者亦不用繳交任何費用。(注意：如繳交費用後因個人理由退出，或觸犯以上蛋員守則，本會將不會退還任何費用。)

參加意向表格

姓名（中文及英文）：	
聯絡電話：	
電郵（請以正楷填寫）：	
網站（如有）：	
郵寄地址：	

你有出版、製書的經驗嗎？如有請列明書名、年份及內容簡介，如沒有可留空。

你認為何謂書本藝術？

書本對你有何意義？對你來說什麼才算是一本書？

請以 50-100 字簡介自己背景

例如：修讀學科、工作；興趣或專長等等

從何得知《蛋誌》？

什麼原因讓你希望參與《蛋誌》？

對《蛋誌》有什麼期望？

《蛋誌》作者雖然創作形式及內容自由，但《蛋誌》是以雙月刊形式出版，固每期均有限定題目，假設現時給予閣下題目「蛋」，閣下會打算出版一本怎樣的迷你書？請以文字分享閣下的創作意念及附上設計圖，如空間不夠可另紙書寫。（歡迎附上創作實物協助評審）

	設計圖
--	------------

請在合適的空格

《蛋誌》是以雙月刊形式運作，每人最多可以參與兩期，之後必須再繳交參加費，但注意即使不參與兩期，參加費金額不變，你會參與全部兩期嗎？

- 參與一期
 參與兩期
 參與兩期，之後仍然會參與
 未能決定

《蛋誌》大量使用網上平台作為聯絡及宣傳，期望參與蛋員有基本電腦及使用網上平台知識，請問你有使用以下交友平台的習慣嗎？***可選多項

- Facebook
 Facebook Group Message
 What's App
 Blog
 Email

《蛋誌》將定期舉辦不同活動，可能間中需要各位蛋員協助不同崗位，例如佈展、拆展、聯絡、看守展場、展示品製作等等，參與蛋員除可學習相關知識，同時推動《蛋誌》發展，但會以蛋員可出席之時間安排，請問閣下理解並同意參與協助嗎？（註：如多次推辭或拒絕幫忙有可能被取消參加資格，已繳之費用將不會退還。）

- 同意
 不同意

本人已閱讀、明白及同意接受《蛋誌》蛋員公開徵集參加意向表格內之守則與須知內容，及接受《蛋誌》作為《蛋誌》出版活動的最終決策者，有權最終決定是否接受任何參加者之申請、作品、展覽或活動內容，參與期數及日期分配等。

- 是
 否

注意：計劃不接受電郵申請。

參加者簽署：_____

參加者名稱：_____

日期：_____